

Alberto Cappiello

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Alberto Cappiello (nato il 25 giugno 1969) è un **cornista** solista e **direttore artistico** italiano. È direttore artistico e primo corno solista della **Rimini Chamber Orchestra**, ensemble cameristico italiano con sede a **Rimini** di cui fa parte dal 2017.^{[3][1][6]} Si è esibito come solista con orchestre in Europa, Asia e nelle Americhe, ed è noto a livello internazionale per le sue interpretazioni concertistiche delle opere di **Richard Strauss**, **Reinhold Glière**, **Michael Haydn**, **Carl Maria von Weber** e di altri compositori del repertorio classico per corno.^{[2][7][1][16]}

Ha iniziato a studiare corno all'età di dieci anni. Nel 1988 ha conseguito il diploma con il massimo dei voti al Conservatorio Statale di Musica "Gioachino Rossini" di **Pesaro**; ha proseguito gli studi a **Budapest** con una borsa di studio e nel 1996 ha conseguito il diploma di solista alla **Hochschule für Musik di Dresda** con il massimo dei voti.^{[1][2][6]} Nel 1993 ha ricevuto il Premio Speciale al Concorso Internazionale Philip Farkas di **Budapest**.^{[2][1]}

Cappiello si è esibito come solista con la Korea Symphony Orchestra, la West Virginia Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di El Salvador, l'**Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba**, l'Orchestra Domenico Scarlatti, l'Orchestra Filarmonica Metropolitana di Città del Messico, l'Orchestra da Camera di Mosca, la Kiev Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera Nazionale dell'Armenia, l'Orchestra Sinfonica Giovanile di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar del Táchira (**Venezuela**), la Warstein-Ruthen Chamber Orchestra (**Germania**) e con altri ensemble in Europa, Asia, nelle Americhe e nei Caraibi.^{[2][7]}^{[9][1][15][4][20][21]} In precedenza ha collaborato regolarmente con importanti orchestre italiane, tra cui il **Teatro alla Scala** di Milano, il **Teatro di San Carlo** di Napoli, l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI** di **Torino** e le orchestre del **Festival di Sanremo**.^{[2][1]}

Il suo primo album commerciale, *The Weber Concertos*, è stato pubblicato nel 2026 ed è distribuito tramite Spotify e altre piattaforme digitali.^[16] In precedenza aveva registrato il Concerto per corno n. 2 di Richard Strauss presso il Farm House Studio della Repubblica di San Marino.^[1]

Biografia

Infanzia e prime esperienze musicali

Alberto Cappiello è nato il 25 giugno 1969 a Cles, un piccolo comune della provincia autonoma di Trento.^[1] Ha iniziato a studiare corno all'età di dieci anni.^[2] In interviste rilasciate alla stampa locale, Cappiello ha ricondotto la sua scelta di dedicarsi al corno all'ambiente musicale del Trentino e agli ensemble cameristici e bandistici attivi nel Nord Italia negli anni della sua formazione.^{[1][2]}

Formazione: Rimini e Pesaro

Cappiello ha svolto i suoi primi studi musicali a Rimini e si è successivamente iscritto al Conservatorio Statale di Musica "Gioachino Rossini" di Pesaro, una delle più antiche istituzioni musicali statali italiane, intitolata al compositore pesarese Gioachino Rossini.^{[1][2]} Ha conseguito il diploma di corno nel 1988 con la massima valutazione.^[1] Durante gli studi secondari aveva ottenuto la Maturità scientifica.^[1]

Nel 1988, subito dopo il diploma di conservatorio, Cappiello è stato ammesso come membro dell'Orchestra Giovanile Italiana, un ensemble che riunisce giovani strumentisti provenienti da tutta Italia per residenze e tournée concertistiche sotto la guida di direttori ospiti. La partecipazione all'Orchestra Giovanile Italiana costituisce una tappa importante nel percorso verso la carriera professionale nel panorama orchestrale italiano.^[1]^[2]

Perfezionamento a Budapest e Dresda

Dopo il diploma italiano, Cappiello ha proseguito gli studi a Budapest, dove ha usufruito di una borsa di studio nell'ambito della tradizione didattica del corno dell'Accademia di Musica Franz Liszt.^[1] Il periodo ungherese lo ha messo in contatto con maestri della tradizione mitteleuropea, un'esperienza che egli stesso ha indicato in numerose interviste come determinante per il suo approccio solistico.^{[1][2]}

Alberto Cappiello



Cappiello con il corno francese

Nato	25 giugno 1969 Cles, Trentino, Italia
Origine	Rimini, Italia
Nazionalità	Italiana
Genere	Musica classica
Occupazione	Cornista solista · Direttore artistico
Strumento	Corno francese
Anni di attività	1987–oggi
Alma mater	Conservatorio "G. Rossini" (Pesaro) Hochschule für Musik di Dresda
Ensemble associati	Rimini Chamber Orchestra · Adıyaman Philharmonic Orchestra · Korea Symphony Orchestra
Sito web	albertocappiello.it albertocappiello.com

Si è quindi iscritto alla Hochschule für Musik Carl Maria von Weber di Dresda, uno dei principali conservatori dell'area di lingua tedesca per gli strumenti d'orchestra, dove nel 1996 ha conseguito il diploma di solista (*Solistenexamen*) con il massimo dei voti.^{[1][6]} Il Solistenexamen rappresenta il più alto titolo di studio strumentale conferito dai conservatori tedeschi e viene assegnato ogni anno a un numero limitato di diplomati.^[1]

Carriera

Prima carriera e collaborazioni orchestrali in Italia (1987–2013)

Teatri d'opera e orchestre sinfoniche italiane

Cappiello ha iniziato l'attività professionale nel 1987, mentre completava ancora i suoi studi al conservatorio. Dalla fine degli anni ottanta ai primi anni duemila ha collaborato in qualità di cornista con alcune delle principali istituzioni operistiche e sinfoniche italiane, tra cui l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, del Teatro di San Carlo di Napoli, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino e Roma, dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, dell'Orchestra della Svizzera italiana di Lugano e della Filarmonica di Torino.^{[1][2]}

La sua collaborazione con l'orchestra del Teatro alla Scala — il principale teatro d'opera italiano — gli ha permesso di lavorare con i direttori attivi nella scena operistica e sinfonica italiana degli anni novanta e dei primi anni duemila.^[1] L'apparizione alla Scala nel 1999 rappresenta una delle tappe più significative della sua carriera segnalate dalla stampa locale riminese.^{[1][2]}

Partecipazioni al Festival di Sanremo

Cappiello ha suonato al Festival di Sanremo — la più seguita manifestazione musicale italiana — nelle edizioni del 2010 e del 2013, in qualità di cornista dell'orchestra del Festival.^[1] Il Festival è trasmesso dalla televisione di Stato italiana ed è considerato la principale vetrina italiana per la musica dal vivo. L'orchestra del Festival accompagna i concorrenti canori ed è composta da strumentisti selezionati fra le orchestre italiane.^[1] La partecipazione a due edizioni del Festival ha portato il suo suono davanti al pubblico televisivo nazionale, stimato in milioni di ascoltatori per ciascuna serata.^[1]

Altre orchestre italiane

Nello stesso periodo Cappiello ha collaborato anche con l'Orchestra Filarmonica di Torino, con l'Orchestra della Svizzera italiana della radio svizzera di lingua italiana e con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.^{[1][2]} Queste collaborazioni, condotte in parallelo con l'attività alla Scala, al San Carlo e all'Orchestra della RAI, gli hanno dato visibilità presso le principali istituzioni orchestrali italiane e italo-svizzeri del periodo.^[1]

Carriera solistica e tournée internazionali (2014–oggi)

Il passaggio alla carriera solistica

Cappiello ha intrapreso stabilmente la carriera solistica nel 2014, interrompendo le collaborazioni regolari con le orchestre operistiche e sinfoniche italiane per concentrarsi sui concerti solistici e sui recital cameristici.^[2] Nelle interviste ha dichiarato che tale scelta fu dettata dalla volontà di dedicarsi al repertorio concertistico solistico per corno — in particolare alle opere di Richard Strauss, Reinhold Glière, Michael Haydn, Carl Maria von Weber e ad altri compositori tardo-classici e romantici.^{[2][1]}

Tournée in Europa, Asia e Americhe

Come solista ha collaborato con ensemble cameristici e orchestre sinfoniche in Europa, Asia e nelle Americhe. Tra gli impegni più significativi figurano concerti con il Rotterdam Wind Ensemble, l'Orchestra Sinfonica di Bellagio, la Milano Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera di Arezzo, l'Orchestra da Camera Nazionale dell'Armenia, l'Orchestra da Camera di Mosca, la Kiev Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Giovanile di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica di Stato "Musorgskij" e l'ensemble da camera Virtuosi Lviv.^{[1][2][7]}

Le apparizioni concertistiche internazionali della fine degli anni 2010 e degli anni 2020 hanno incluso esibizioni con la Korea Symphony Orchestra, la West Virginia Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di El Salvador, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba, l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar del Táchira (Venezuela), la New Caribbean Philharmonic Orchestra, l'Orquesta Filarmónica de San Vicente, l'Orchestra Filarmonica Metropolitana di Città del Messico, l'Orchestra Sinfonica Iberoamericana di Città del Messico, la Vilhena Symphony Orchestra (Brasile), l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, la Wiener Kammermusik Orchester, l'Orchestra Domenico Scarlatti e la Warstein-Ruthen Chamber Orchestra in Vestfalia (Germania).^{[1][2][7][6][9][15][4][20][21]}

Rimini Chamber Orchestra (dal 2017)

Nel 2017 Cappiello è entrato a far parte della Rimini Chamber Orchestra come primo corno solista e direttore artistico, mantenendo tuttora questo duplice incarico.^{[3][1]} Sotto la sua direzione artistica, l'orchestra propone ogni anno una stagione concertistica dedicata al repertorio

cameristico classico e romantico, che comprende sinfonie e concerti del grande repertorio nonché nuove trascrizioni e adattamenti cameristici di opere originariamente scritte per organico orchestrale più ampio.^{[1][6]}

Con la Rimini Chamber Orchestra, Capiello ha eseguito e registrato una serie di programmi concertistici in veste di solista di corno, tra cui la prima esecuzione in versione cameristica del Concerto per corno di Reinhold Glière.^{[2][1][17]}

Oltre all'attività riminese, Capiello ha ricoperto il ruolo di primo corno solista dell'Orchestra Filarmonica di Adıyaman in Turchia.^[1]

Selezione di esibizioni concertistiche internazionali

2017–2019: Europa orientale e Sud America

Alla fine del 2017 Capiello si è esibito come solista con l'ensemble Virtuosi Lviv in Ucraina e con l'Orchestra da Camera Bielorussa in Bielorussia.^[1] Nel 2018 ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar del Táchira in Venezuela, con l'Orchestra da Camera di Mosca e con la New Caribbean Philharmonic Orchestra.^{[1][2]} Le sue apparizioni venezuelane sono state riportate dai quotidiani locali *Los Andes* e *La Nación* del Táchira.^{[20][21]} In impegni successivi è tornato a esibirsi con l'Orchestra da Camera di Mosca e ha debuttato con la Kiev Chamber Orchestra.^[1]

Orchestra Sinfonica Nazionale di El Salvador (2019)

Nel 2019 Capiello si è esibito come solista con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di El Salvador, eseguendo il Concerto per corno n. 2 di Richard Strauss sotto la direzione del maestro Cáceres.^{[1][2]} L'impegno si è inserito nell'attività concertistica centroamericana degli anni precedenti la tournée del 2024 nella stessa area.^[1]

Korea Symphony Orchestra (2017, 2023, 2025, 2026)

Capiello si è esibito come solista con la Korea Symphony Orchestra in quattro diversi impegni tra il 2017 e il 2026, eseguendo concerti per corno del grande repertorio solistico.^{[2][1]} Il 15 novembre 2023 ha eseguito il Concerto per corno n. 1 di Richard Strauss con l'orchestra allo Yerimjang Arts Center di Seul, diretto da Sung Ho Ha; una registrazione audio-video dell'esecuzione è stata pubblicata su YouTube attraverso i canali di distribuzione dell'orchestra.^{[7][6][18]} Le successive apparizioni con l'orchestra hanno incluso esecuzioni del Concerto per corno n. 2 di Strauss e del Concerto per corno di Reinhold Glière nel 2025 e nel 2026.^{[1][2]} Secondo la testata *Rimini Today*, le sue apparizioni coreane sono state accolte «come una star» dal pubblico locale e hanno ricevuto risalto sulla stampa sia italiana sia sudcoreana.^[2]

West Virginia Symphony Orchestra (2022) e lo scambio con la Butler Philharmonic

Nel 2022 Capiello si è esibito come solista con la West Virginia Symphony Orchestra negli Stati Uniti, eseguendo il Concerto per corno n. 2 di Richard Strauss.^[1] L'ingaggio è seguito a uno scambio artistico avviato con l'allora direttore musicale dell'orchestra ed è stato riportato all'epoca dal quotidiano statunitense *Journal-News* di Butler County (Ohio), che ha segnalato l'invito rivolto in Italia al direttore della Butler Philharmonic Orchestra in seguito a quell'apparizione.^[14]

Warstein-Ruthen Chamber Orchestra (Germania, 2022)

Sempre nel 2022 Capiello si è esibito come solista con la Warstein-Ruthen Chamber Orchestra a Warstein, nel Nord Reno-Vestfalia, in Germania, nell'ambito di un programma cameristico riportato dalla rivista tedesca *Westfalium*.^[15] L'esibizione è stata parte di una rassegna cameristica nella regione della Vestfalia.^[15]

Tournée in America Centrale e nei Caraibi (2024)

Nel 2024 Capiello ha compiuto una tournée in America Centrale e nei Caraibi in qualità di solista di corno. Si è esibito con l'Orchestra Filarmónica de San Vicente, con l'Orchestra Domenico Scarlatti e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba a Cuba.^{[1][4]} *Rimini Today* ha seguito il suo programma centroamericano all'epoca.^[4]

Apparizioni sudamericane e coreane del 2025

Nel 2025 Capiello ha eseguito il Concerto per corno n. 2 di Strauss con l'Orchestra Filarmonica Metropolitana di Città del Messico e il Concerto per corno di Glière con la Korea Symphony Orchestra e con la Vilhena Symphony Orchestra in Brasile.^[1] Le apparizioni brasiliana e messicana hanno costituito parte di una più ampia tournée americana che lo ha portato davanti a pubblici del Nord America, dell'America centrale e del Sud America.^{[1][2]}

Tournée mondiale del 2026

Nel 2026 Capiello ha intrapreso una tournée internazionale di tre mesi tra Asia, Europa e Americhe, dal 26 febbraio alla fine di maggio 2026.^[5]
^{[1][12][13]} La tournée ha compreso l'esecuzione del Concerto per corno di Forster con l'Orchestra da Camera Orpheus di Forlì, del Concertino per

corno di Carl Maria von Weber con l'Orchestra Filarmonica Metropolitana di Città del Messico e del Concerto per corno n. 1 di Strauss con la Korea Symphony Orchestra.^{[1][6][7]} La stampa locale italiana — tra cui *Corriere Romagna*, *Rimini Today*, *La Piazza Rimini*, *Chiamami Città*, *Emilia Romagna News 24*, *Sesto Potere*, *AltaRimini*, *InfoOggi* e *Politicamente Corretto* — ha seguito la tournée sia in partenza sia al momento del rientro in Italia.^{[5][2][1][6][7][8][9][11][12][13]}

Attività cameristica e recitalistica

Oltre agli impegni concertistici solistici, Capiello svolge attività cameristica e recitalistica, tra cui programmi in duo con pianoforte. Si è esibito in concerto con il pianista Ulysse Bonaventura, come riportato da *AltaRimini*.^[10] Il suo repertorio da camera comprende opere di autori classici e romantici oltre a lavori cameristici per corno e tastiera del Novecento.^{[10][1]}

Prime esecuzioni ed esibizioni di rilievo

Con la Rimini Chamber Orchestra, Capiello ha eseguito la prima assoluta del Concerto per corno di Reinhold Glière nella versione trascritta per corno e archi, in un concerto tenutosi a Coriano, vicino a Rimini.^{[2][1][17]} Ha inoltre eseguito il Concerto per corno di Telemann con lo stesso ensemble.^[2]

L'apparizione al Teatro alla Scala di Milano nel 1999 rappresenta una tappa significativa della sua prima carriera; le sue partecipazioni al Festival di Sanremo del 2010 e del 2013 hanno portato il suo suono davanti a un ampio pubblico televisivo italiano.^[1]

Repertorio

Il repertorio solistico e concertistico di Capiello — così come documentato dalla stampa locale italiana e dalle sue pubblicazioni discografiche — comprende le seguenti opere:^{[1][2][16]}

- Richard Strauss – Concerto per corno n. 1 in mi bemolle maggiore, op. 11.^{[2][6]}
- Richard Strauss – Concerto per corno n. 2 in mi bemolle maggiore.^{[1][14]}
- Reinhold Glière – Concerto per corno in si bemolle maggiore, op. 91 (eseguito in versione cameristica).^{[2][1]}
- Michael Haydn – Concerto per corno.^{[19][2]}
- Georg Philipp Telemann – Concerto per corno.^[2]
- Carl Maria von Weber – Concertino per corno in mi minore, op. 45.^{[1][16]}
- Christoph Förster – Concerto per corno.^[1]
- Joseph Haydn – Concerto per corno n. 1 in re maggiore, Hob. VIIId:3.^{[1][2]}
- Giovanni Punto – Concerti per corno.^{[1][2]}
- Wolfgang Amadeus Mozart – Concerti per corno.^{[1][16]}
- Johann Sebastian Bach – Suites (eseguite in trascrizione per corno).^{[1][2]}

Discografia

- The Weber Concertos* (2026) — album solistico con il Concertino per corno di Carl Maria von Weber, distribuito su Spotify e su altre piattaforme digitali.^[16]
- Richard Strauss, Concerto per corno n. 2 — registrazione realizzata presso il Farm House Studio della Repubblica di San Marino.^[1]
- Richard Strauss — Concerti per corno, distribuiti su Spotify e su altre piattaforme digitali.^[16]
- Joseph Haydn — Concerti per corno, distribuiti su Spotify e su altre piattaforme digitali.^[16]
- Wolfgang Amadeus Mozart — Concerti per corno, distribuiti su Spotify e su altre piattaforme digitali.^[16]
- Reinhold Glière — Concerto per corno, distribuito su Spotify e su altre piattaforme digitali.^[16]
- Christoph Förster — Concerti per corno, distribuiti su Spotify e su altre piattaforme digitali.^[16]
- Johann Sebastian Bach — Suites, in trascrizione per corno, distribuite su Spotify e su altre piattaforme digitali.^[16]

Concorsi e premi

- 1993 – Premio Speciale al Concorso Internazionale Philip Farkas di Budapest.^{[2][1]}
- 1998 – Terzo Premio e Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera Riviera del Conero.^[1]
- 2010 – Finalista al Concorso Internazionale di Corno del Cairo.^[1]
- 2010 – Finalista al Concorso Internazionale di Corno di Copenaghen.^{[1][2]}

- 2010 – Finalista al Concorso Internazionale di Corno di Londra.^{[2][1]}
- 2010 – Finalista al Concorso Internazionale di Corno di San Paolo.^[1]

Rassegna stampa

Stampa italiana

Cappiello è oggetto di regolare copertura da parte della stampa italiana, in particolare dei periodici e dei quotidiani della regione Emilia-Romagna. Tra le testate che lo hanno intervistato o hanno riportato notizie sui suoi concerti e sulle sue tournée figurano *Corriere Romagna*, *Rimini Today*, *La Piazza Rimini*, *Chiamami Città*, *Emilia Romagna News 24*, *Sesto Potere*, *AltaRimini*, *InfoOggi*, *Politicamente Corretto*, *Rimini Beach*, *Il Resto del Carlino* e *Corriere delle Alpi*.^{[5][2][1][6][7][8][9][11][12][13]}

Copertura online

Oltre alla stampa cartacea e televisiva, l'attività concertistica di Cappiello è documentata da numerose testate online italiane e internazionali, da portali di informazione locale e da siti specializzati in musica classica, che nel corso della sua carriera solistica hanno pubblicato annunci di concerto, resoconti di tournée e interviste.^{[1][2][5][6][7][8][9][11][12][13]} Questo tipo di copertura ha accompagnato in particolare le tournée internazionali dal 2017 in poi e l'uscita dell'album *The Weber Concertos* nel 2026.^{[5][16]}

Stampa internazionale

La copertura internazionale della carriera di Cappiello ha incluso i quotidiani venezuelani *Los Andes* e *La Nación*, che hanno riportato le sue esibizioni con l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar del Táchira; il periodico tedesco *Westfalium*, che ha riportato la sua esibizione del 2022 con la Warstein-Ruthen Chamber Orchestra nel Nord Reno-Vestfalia; e il quotidiano statunitense *Journal-News* di Butler County, che ha dato conto dell'iniziativa di scambio artistico tra la Butler Philharmonic Orchestra e la scena musicale riminese avviata dopo l'apparizione di Cappiello con la West Virginia Symphony Orchestra nel 2022.^{[20][21][15][14]}

Televisione e diffusione

Le sue apparizioni al Festival di Sanremo del 2010 e del 2013 e al Teatro alla Scala nel 1999 hanno ricevuto risonanza televisiva nazionale e teatrale italiana.^[1] Registrazioni di sue esecuzioni sono state inoltre distribuite su YouTube, tra cui l'esecuzione del Concerto per corno n. 2 di Strauss con la Korea Symphony Orchestra diretta da Sungho Ha.^{[18][19]}

Profilo artistico

Stile e approccio

La stampa locale italiana ha descritto lo stile di Cappiello come una sintesi tra l'approccio mitteleuropeo dei fiati appreso durante gli studi a Budapest e a Dresda e la tradizione operistica e cameristica italiana, radicata nella sua formazione al Conservatorio di Pesaro e nelle prime collaborazioni con le orchestre dei teatri d'opera italiani.^{[2][1]} *Rimini Today* ha messo in evidenza la sua «potenza sonora e lo stile innovativo» nelle sue esibizioni concertistiche internazionali, in particolare nelle interpretazioni di Strauss e Glière.^[2]

Repertorio e programmazione

Il repertorio solistico di Cappiello privilegia i concerti per corno di epoca classica e romantica, con i due concerti per corno di Richard Strauss e il Concerto per corno di Reinhold Glière al centro delle sue apparizioni concertistiche internazionali.^{[1][2][16]} La sua esecuzione della versione cameristica del concerto di Glière con la Rimini Chamber Orchestra è stata segnalata come prima assoluta in tale configurazione.^{[2][1]} In veste di direttore artistico della Rimini Chamber Orchestra programma stagioni concertistiche che combinano il repertorio cameristico corrente con concerti per corno di rara esecuzione e con arrangiamenti cameristici di opere originariamente scritte per organico più ampio.^{[1][6]}

Vita privata

Cappiello vive a Rimini.^[3]

Note

- ↑ «Rimini. Il musicista Alberto Cappiello in tournée mondiale di tre mesi». *La Piazza Rimini*. Rimini. Febbraio 2026 (in italiano). lapiazzarimini.it
- ↑ «Applausi da Seoul al Messico: il maestro riminese conquista il mondo. "In Corea accolto come una star"». *Rimini Today*. Rimini (in italiano). riminitoday.it

3. «Alberto Cappiello — profilo». Rimini Today. Rimini (in italiano). riminitoday.it
4. «Rimini, Il maestro Alberto Cappiello vola in Centro America per due concerti». Rimini Today. Rimini (in italiano). riminitoday.it
5. «Il musicista Alberto Cappiello in partenza per una tournée mondiale dal 26 febbraio alla fine di maggio». Corriere Romagna. Febbraio 2026 (in italiano). corriereromagna.it
6. «Il Maestro riminese Alberto Cappiello torna a casa dopo una lunga tournée mondiale». Chiamami Città. Rimini. 2026 (in italiano). chiamamicitta.it
7. «Il Maestro riminese Alberto Cappiello torna a casa dopo una lunga tournée mondiale». Emilia Romagna News 24. 2026 (in italiano). emiliaromagnanews24.it
8. «Musica: il maestro riminese Alberto Cappiello parte per una tournée mondiale lunga tre mesi». Sesto Potere. Febbraio 2026 (in italiano). sestopotere.com
9. «Si chiude la tournée mondiale del maestro riminese Alberto Cappiello». AltaRimini. Rimini. 2026 (in italiano). altarimini.it
10. «Il musicista riminese Alberto Cappiello in concerto assieme al pianista Ulysse Bonaventura». AltaRimini. Rimini (in italiano). altarimini.it
11. «Il Maestro riminese Alberto Cappiello torna a casa dopo una lunga tournée mondiale». InfoOggi. 2026 (in italiano). infooggi.it
12. «Il Maestro riminese Alberto Cappiello parte per una tournée mondiale lunga tre mesi». InfoOggi (in italiano). infooggi.it
13. «Una vita per la musica: il Maestro riminese Alberto Cappiello parte per una tournée mondiale lunga tre mesi». Politicamente Corretto. 13 febbraio 2026 (in italiano). politicamentecorretto.com
14. «Conductor of Butler Philharmonic Orchestra invited to Italy after being seen on broadcast». Journal-News. Butler County, Ohio (in inglese). journal-news.com
15. «KI in Warstein mit viel Programm». Westfalium. Germania. Settembre 2022 (in tedesco). westfalium.de
16. «Alberto Cappiello: The Weber Concertos». Spotify. 2026. open.spotify.com
17. «Concerto Alberto Cappiello Coriano». Rimini Beach. Rimini (in italiano). riminibeach.it
18. «R. Strauss 2 Horn Concerto Alberto Cappiello Korea Symphony Orchestra Dir. Sungho Ha» (video). YouTube. youtube.com
19. «M. Haydn Horn Concerto, Alberto Cappiello, Rimini Chamber Orchestra» (video). YouTube. youtube.com
20. Servizio sul concerto di Alberto Cappiello con l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar del Táchira. *Los Andes*. Táchira, Venezuela (in spagnolo).
21. Servizio sul concerto di Alberto Cappiello con l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar del Táchira. *La Nación*. Táchira, Venezuela (in spagnolo).

Collegamenti esterni

- Sito ufficiale — albertocappiello.it
- Alberto Cappiello — sito internazionale — albertocappiello.com
- Alberto Cappiello: *The Weber Concertos* — su Spotify
- Concerto per corno n. 2 di Richard Strauss, Alberto Cappiello con la Korea Symphony Orchestra (Sungho Ha, direttore) — su YouTube
- Concerto per corno di Michael Haydn, Alberto Cappiello con la Rimini Chamber Orchestra — su YouTube

Categorie: Nati nel 1969 · Nati il 25 giugno · Nati a Cles · Persone viventi · Cornisti italiani · Cornisti classici · Musicisti classici italiani · Direttori artistici italiani · Musicisti di Rimini